

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΟΙΚΙΛΗΣ ΥΛΗΣ

Των Α΄ και Β΄ Τάξεων του 3θεσίου Δημοτικού Σχολείου
Μαρασλείου

Καλό Πάσχα



Τεύχος Β΄, Απρίλιος 2019

Χρῆσα



Περιεχόμενα	
Καλό Πάσχα Χρύσα Θωμοπούλου	2
Τι γιορτάζουμε την Μεγάλη Εβδομάδα	6
Σάββατο του Λαζάρου.....	6
Κυριακή των Βαΐων.....	6
Μεγάλη Δευτέρα	6
Μεγάλη Τρίτη.....	6
Μεγάλη Τετάρτη.....	7
Μεγάλη Πέμπτη.....	7
Μεγάλη Παρασκευή	7
Μεγάλο Σάββατο	7
Γιατί τα αειθαλή δέντρα κρατούν τα φύλλα τους το χειμώνα.....	8
Οι μουσικοί της Βρέμης	9
Ακροστιχίδα Λυδία Μαμαλουκάκη και Ηώ Δήμητρα Πέτρου	12
Σπαζοκεφαλίες	12
Σταυρόλεξο συνώνυμα.....	13
Σταυρόλεξο αντίθετα.....	14
Σταυρόλεξο Μήνες.....	14
Βρίσκω τις λέξεις	16
Ζωγραφίζω βήμα βήμα.....	16
Ενώστε τις τελείες.....	17
Βρείτε το δρόμο.....	18
Απαντήσεις στις σπαζοκεφαλίες	19
Sudoku.....	20
Βρείτε τις διαφορές	22

Επιμέλεια επιλογή ύλης Δέσποινα Μ. Γαρυφαλλίδου

Τι γιορτάζουμε την Μεγάλη Εβδομάδα

Σάββατο του Λαζάρου

Την εποχή του Χριστού ο Λάζαρος, ο οποίος έμενε στη Βηθανία, αρρώστησε βαριά και οι αδερφές του – η Μάρθα και η Μαρία – έστειλαν μήνυμα στον Ιησού να έρθει να τον βοηθήσει. Ο Ιησούς γνώριζε ότι όταν θα έφτανε στο σπίτι του φίλου του αυτός θα ήταν πεθαμένος. Μαζί με τους μαθητές του έφτασε στο σπίτι του φίλου του τέσσερις μέρες μετά το θάνατο του Λαζάρου.

Μόλις είδε τον κόσμο που είχε συγκεντρωθεί να κλαίει για τον άδικο και πρόωρο θάνατο του Λαζάρου συγκινήθηκε παρά πολύ. Επισκέφτηκε τον τάφο μαζί με τον κόσμο. Εκεί αφού πρώτα προσευχήθηκε στον θεό Πατέρα και μετά διέταξε να ανοίξουν την είσοδο του τάφου και με δυνατή φωνή είπε: «Λάζαρε, έβγα έξω». Ο πεθαμένος βγήκε τυλιγμένος με τα σάβανα και ο Ιησούς Ζήτησε να τον λύσουν. Μετά το θαύμα αυτό πολλοί Ιουδαίοι πίστεψαν, ενώ άλλοι έτρεξαν στους Φαρισαίους για να τους περιγράψουν το τι έγινε. Η ανάσταση του Λαζάρου είναι το τελευταίο θαύμα του Κυρίου κατά τη διάρκεια της παρουσίας Του στη γη. Από το περιστατικό αυτό το Σάββατο πριν τη Μεγάλη Εβδομάδα ονομάζεται Σάββατο του Λαζάρου.

Κυριακή των Βαΐων

Την ημέρα αυτή ο Ιησούς προσευχήθηκε στο Όρος των Ελαιών για να του δώσει ο θεός Πατέρας του δύναμη να αντέξει αυτά που θα ακολουθούσαν. Στη συνέχεια ζήτησε από τους μαθητές του να του φέρουν ένα γαϊδουράκι για να επιστρέψει στην Ιερουσόλυμα. Ο λαός είχε πληροφορηθεί την ανάσταση του Λαζάρου και υποδέχτηκε τον Χριστό κρατώντας κλαδιά φοινίκων και βάγια.

Οι αρχιερείς άκουσαν τι έλεγαν οι άνθρωποι όταν ο Ιησούς εισήλθε στην πόλη. Ζήλεσαν πολύ και θύμωσαν. Αμέσως άρχισαν να σχεδιάζουν πώς να συλλάβουν τον Ιησού, να τον βασανίσουν και τελικά να τον δολοφονήσουν

Η Κυριακή των Βαΐων είναι ταυτόχρονα και η έναρξη της Μεγάλης Εβδομάδας. Αυτό είναι εμφανέστερο στον Εσπερινό όπου η Εκκλησία στολίζεται πένθιμα, οι ιερείς φορούν σκουρόχρωμα άμφια σε ένδειξη πένθους. Μπροστά στην Ωραία Πύλη τοποθετείται η εικόνα του Νυμφίου στην οποία ο Χριστός φέρει ακάνθινο στεφάνι

Μετά τη λειτουργία μοιράζονται βάγια και μικροί σταυροί φτιαγμένοι από φύλλα φοινικιάς .

Μεγάλη Δευτέρα

Είναι αφιερωμένη στη μνήμη του Αγ. Ιωσήφ του Παγκάλου, (πολύ καλού) γιου του πατριάρχη Ιακώβ. Τα αδέρφια του Ιωσήφ τον ζήλευαν για την ενάρετη ζωή του, γι' αυτό τον έριξαν μέσα σ' ένα λάκκο και κατόπιν τον πούλησαν σε Αιγυπτίους εμπόρους. Ως σκλάβος, έφτασε στην Αίγυπτο. Εκεί αγοράστηκε από τον Πεντεφρή, ένα αυλικό του Φαραώ. Στην Αίγυπτο συκοφαντήθηκε και φυλακίστηκε. Κάποτε όμως ο Φαραώ, ο βασιλιάς της Αιγύπτου, είδε ένα παράξενο όνειρο και ζήτησε κάποιον να το εξηγήσει. Με το φωτισμό του Θεού, μόνο ο Ιωσήφ του είπε ότι θα έλθουν στη χώρα του επτά χρόνια ευφορίας και επτά χρόνια ακαρπίας και πείνας. Ενθουσιάστηκε ο Φαραώ από τη σοφία του τον έβγαλε από τη φυλακή και τον έκανε σύμβουλό του. Ο Ιωσήφ διαχειρίστηκε άριστα την εξουσία και φρόντισε στα δύσκολα χρόνια της πείνας όλο το λαό. Στην δύσκολη περίοδο της πείνας εμφανίστηκαν και τα αδέρφια του. Εκείνος τα συγχωρέσε και τα προσκάλεσε μόνιμα στην Αίγυπτο μαζί με τους γονείς του.

Λιγότερο γνωστή είναι η ιστορία της ξηραθείσας συκής που γιορτάζεται επίσης την Μ. Δευτέρα. Το θαύμα αυτό έγινε την επομένη της εισόδου του Κυρίου στα Ιεροσόλυμα. Ο Χριστός βλέποντας στο δρόμο μια συκιά, πήγε κοντά της, μα δε βρήκε παρά μόνο φύλλα και της λέει: «Ποτέ πια μην ξαναβγάλεις καρπό!» Κι αμέσως ξεράθηκε η συκιά. Εκείνη η άκαρπη συκιά συμβόλιζε τη συναγωγή των Ιουδαίων που δεν είχε να παρουσιάσει πνευματικούς καρπούς και γι' αυτό καταδικάστηκε από τον Κύριο.

Μεγάλη Τρίτη

Οι ύμνοι της ημέρας αναφέρονται σε διάφορες παραβολές του Χριστού όπως αυτές των δέκα παρθένων.

Ο πιο γνωστός όμως ύμνος της ημέρας είναι το τροπάριο της Κασσιανής που ψέλνεται ανάμεσα στην Μ. Τρίτη και τη Μ. Τετάρτη. Η Κασσιανή γεννήθηκε μεταξύ του 805 και του 810 στην Κωνσταντινούπολη και ήταν γόνος πλούσιας φεουδαρχικής οικογενείας. Ήταν πολύ όμορφη, έξυπνη και μορφωμένη. Η παράδοση αναφέρει ότι όταν η μητριά του αυτοκράτορα Θεόφιλου οργάνωσε τελετή για την επιλογή νύφης για τον αυτοκράτορα Θεόφιλο η Κασσιανή συμμετείχε σε αυτήν. Ο αυτοκράτορας θα επέλεγε τη σύζυγο της αρεσκείας του δίνοντας της ένα χρυσό μήλο. Θαμπωμένος από την ομορφιά της Κασσιανής, ο νεαρός αυτοκράτορας την πλησίασε και της είπε: «Ὡς ἄρα διὰ γυναικὸς ἔρῃρῦτῃ τὰ φαῦλα» δηλαδή «Από μία γυναίκα ήρθαν στον κόσμο τα κακά», αναφερόμενος στην αμαρτία της Εύας που έφαγε τον απαγορευμένο καρπό και τις συμφορές που προέκυψαν από αυτή της την πράξη. Η Κασσιανή, ετοιμόλογη, του απάντησε: «Ἄλλὰ καὶ διὰ γυναικὸς πηγάζει τὰ κρείττω» δηλαδή «Και από μία γυναίκα ήρθαν στον κόσμο τα καλά», αναφερόμενη στην Παναγία που γέννησε το Χριστό. Όπως ήταν αναμενόμενο ο εγωισμός του Θεόφιλου τραυματίστηκε έτσι πρόσφερε το μήλο στην επόμενη που ήταν η Θεοδώρα.

Τελικά η Κασσιανή κατέληξε σε μοναστήρι, όπου έγραψε εκκλησιαστικούς ύμνους. Η παράδοση λέει ακόμα ότι και οι δύο τους δεν έπαψαν να αγαπάνε ο ένας τον άλλο. Ο Θεόφιλος την αναζήτησε στο μοναστήρι, αλλά η Κασσιανή κρύφτηκε για να μην τον δει. Ο Θεόφιλος μπήκε στο κελί της στενοχωρήθηκε, έκλαψε και μετάνιωσε που για μία στιγμή υπερηφάνειας έχασε μία τόσο όμορφη και έξυπνη γυναίκα.

Μεγάλη Τετάρτη

Την ημέρα αυτή η εκκλησία μας θυμάται την αμαρτωλή γυναίκα που έπλυνε τα πόδια του Χριστού με τα δάκρια της και μύρο και τα σκούπισε με τα μαλλιά της ζητώντας την συγχώρεσή του.

Η ημέρα αρχίζει με το τροπάριο της Κασσιανής.

Οι ύμνοι της Μ. Τετάρτης αναφέρονται ακόμα στη σύγκλιση του ανώτατου δικαστηρίου των Ιουδαίων, το οποίο και αποφάσισε τη σύλληψη και την καταδίκη του Κυρίου και στην απόφαση του Ιούδα να παραδώσει τον Κύριο και στη συμφωνία του με τους αρχιερείς.

Μεγάλη Πέμπτη

Τα γεγονότα της Μ. Πέμπτης είναι κατά σειρά τα εξής:

1. Ο Ιερός Νιπτήρας, δηλ. το πλύσιμο των ποδιών των Αποστόλων από τον ίδιο τον Κύριο.
2. Ο Μυστικός Δείπνος, δηλ. η παράδοση του μυστηρίου της Θ. Ευχαριστίας από το Χριστό.
3. Η προσευχή του Κυρίου στη Γεσθημανή πριν τη σύλληψή Του.
4. Η προδοσία του Ιούδα, δηλ. η παράδοση του Κυρίου στους Ιουδαίους με φίλημα και η σύλληψή Του.

Την Μ. Πέμπτη το πρωί οι νοικοκυρές βάζουν τα κόκκινα αυγά (αν δεν προφτάσουν τα βάζουν το Μ. Σάββατο).

Μεγάλη Παρασκευή

Η Μεγάλη Παρασκευή συμβολίζει τα συμβάντα της δίκης του Ιησού από τον Πόντιο Πιλάτο, την μαρτυρική πορεία Του προς τον Γολγοθά, την Σταύρωση του και τελικά την Ταφή του. Δηλαδή **α) Τα πτυσίματα, β) τα μαστιγώματα, γ) τις κοροϊδίες, δ) τους εξευτελισμούς, ε) τα κτυπήματα στ) το αγκάθινο στεφάνι και κυρίως την, ζ) Σταύρωση και, η) τον θάνατο του Χριστού μας.**

Το πρωί γίνεται η αποκαθήλωση και το σώμα του Χριστού τοποθετείται στον επιτάφιο ο οποίος βρίσκεται στην εκκλησία στολισμένος με ανοιξιάτικα λουλούδια. Μετά το τέλος της Λειτουργίας κάθε ενορία γυρνά τον επιτάφιο στην περιφέρεια της

Μεγάλο Σάββατο

Την ημέρα αυτή εορτάζουμε «την θεόσωμον ταφήν και την εις άδου κάθοδον» του Κυρίου. Η ταφή βέβαια έγινε τα απόγευμα της Μ. Παρασκευής. Όμως η Εκκλησία έκρινε ορθό να αφιερώσει ιδιαίτερη μέρα προς τιμήν και μελέτη του μυστηριώδους αυτού γεγονότος. Ο Χριστός αναπαύεται μέσα στον τάφο, όπως «αναπαύθηκε» όταν πρωτοδημιούργησε τον κόσμο την έβδομη μέρα. Όμως αναπαύεται ως θεάνθρωπος. Το πανάχραντο σώμα Του θάπτεται στον τάφο, αλλά πνευματικά ο ίδιος μεταβαίνει

στον Άδη και συνεχίζει το σωτήριο έργο του. Καλεί κοντά Του όλους τους δικαίους της Παλαιάς Διαθήκης, από τον Αδάμ και την Εύα μέχρι τους έσχατους ανθρώπους του Θεού, ώστε να μην λείψει κανείς από το παγκόσμιο προσκλητήριο της σωτηρίας, που είναι τελικά μια αναδημιουργία του κόσμου και ολοκλήρωση της ανθρωπότητας. Η κάθοδος αυτή ήταν το τελειωτικό χτύπημα κατά του θανάτου. Γι' αυτό ψέλνουμε χαρακτηριστικά: “Ότε κατήλθες προς τον θάνατον, η ζωή η αθάνατος, τότε τόν άδην ενέκρωσας τη αστραπή της θεότητος”.

Στη βυζαντινή εικονογραφία ο Κύριος παρουσιάζεται κατερχόμενος στον Άδη με δόξα κρατώντας τον τίμιο Σταυρό Του. Συντρίβει τις πύλες του Άδη και ανασύρει από ‘κει τον Αδάμ, την Εύα, τον Άβελ, τους Πατριάρχες, τους προφήτες και όλους τους δικαίους της Π. Δ.

Στον όρθρο του Μ. Σαββάτου ψάλλονται τα Εγκώμια, δηλ. σύντομα τροπάρια που εξιστορούν τα πάθη του Κυρίου, εξυμνούν την ταφή του και διασαλπίζουν τη νίκη Του κατά του θανάτου. Προς το τέλος του Όρθρου γίνεται και περιφορά του Επιταφίου γύρω από τους δρόμους της ενορίας.

Γιατί τα αειθαλή δέντρα κρατούν τα φύλλα τους το χειμώνα

Κάποτε, πριν πολύ πολύ καιρό, οι μέρες ήταν κρύες κι ο χειμώνας πλησίαζε γοργά. Και όλα τα πουλιά πέταξαν μακριά στο ζεστό νότο, περιμένοντας να επιστρέψει η άνοιξη. Ένα μικρό πουλί όμως, είχε σπασμένη φτερούγα και δεν μπορούσε να πετάξει. Δεν ήξερε τι να κάνει. Κοίταξε τριγύρω του, αναζητώντας ένα μέρος να το κρατήσει ζεστό. Αλλά δεν είδε τίποτε πέρα από τα δέντρα του μεγάλου δάσους.

- Ίσως τα δέντρα δεχτούν να με κρατήσουν ζεστό κατά τη διάρκεια του χειμώνα, είπε.

Έτσι προχώρησε μέχρι την άκρη του δάσους, χοροπηδώντας και φτερουγίζοντας όσο καλύτερα μπορούσε με τη σπασμένη του φτερούγα. Το πρώτο δέντρο ήταν μια λεπτόκορμη ασήμοχρωμη σημύδα.

- Όμορφη σημύδα, είπε το πουλί, θα μου επιτρέψεις να κουρνιαδώ στα ζεστά κλαδιά σου μέχρι να έρθει η άνοιξη;

- Αγαπητέ μου, είπε η σημύδα τι είναι αυτό που ζητάς! Έχω να φροντίσω τα φύλλα μου κατά τη διάρκεια του χειμώνα αυτό μου αρκεί. Φύγε μακριά από δω.

Το μικρό πουλί χοροπήδησε και φτερούγισε όσο καλύτερα μπορούσε με τη σπασμένη του φτερούγα, μέχρι που έφτασε στο επόμενο δέντρο. Ήταν μια θαυμαστή, μεγάλη βελανιδιά.

- Ω! μεγάλη βελανιδιά, είπε το μικρό πουλί θα μου επιτρέψεις να σταθώ στα ζεστά κλαδιά σου μέχρι να έρθει η άνοιξη;

- Αγαπητέ μου, είπε η βελανιδιά, είναι πράγματα αυτά που ζητάς; Αν σταθείς στα κλαδιά μου όλο το χειμώνα, θα μου φας τα βελανίδια. Φύγε μακριά από δω.

Έτσι το μικρό πουλί χοροπήδησε και φτερούγισε με τη σπασμένη φτερούγα του όσο καλύτερα μπορούσε μέχρι που έφτασε σε μια ιτιά στην όχθη του ρέματος.

- Αχ όμορφη ιτιά, είπε το μικρό πουλί, θα μου επιτρέψεις να κάτσω στα ζεστά κλαδιά σου μέχρι να έρθει η άνοιξη;

- Ε!, όχι!, είπε η ιτιά, εγώ δε μιλώ με ξένους. Φύγε μακριά.

Το καημένο μικρό πουλί δεν ήξερε πια που να πάει. Όμως προχώρησε παρακάτω, χοροπηδώντας και φτερουγίζοντας με τη σπασμένη φτερούγα του όσο καλύτερα μπορούσε. Εκείνη τη στιγμή το πρόσεξε ένα έλατο και του είπε:

- Πού πας μικρό πουλί;

- Ούτε κι εγώ γνωρίζω, είπε το πουλί. Τα δέντρα δε δέχονται να με φιλοξενήσουν και η φτερούγα μου είναι σπασμένη και δεν μπορώ να πετάξω.

- Μπορείς να ζήσεις σε ένα από τα κλαδιά μου, είπε το έλατο. Ορίστε, αυτό είναι το πιο ζεστό.

- Μπορώ να μείνω όλο το χειμώνα;

- Ναι, είπε το έλατο. Θα μου άρεσε να σε έχω παρέα.

Μόλις το πεύκο που στεκόταν δίπλα στο έλατο είδε το μικρό πουλί να χοροπηδά και να φτερουγίζει με τη σπασμένη φτερούγα του όσο καλύτερα μπορούσε, του είπε:

- Τα κλαδιά μου δεν είναι πολύ ζεστά, αλλά μπορώ να σε προστατέψω από τον άνεμο, γιατί

είμαι μεγάλο και δυνατό.

Έτσι το μικρό πουλί φτερούγισε (όσο καλύτερα μπορούσε) μέχρι το πιο ζεστό κλαδί του ελάτου και το πεύκο κράτησε τον άνεμο μακριά από τη φωλιά του.

Ο κέδρος είδε τι συνέβαινε και είπε ότι αυτός θα προσφέρει στο μικρό πουλί κάτι να τρώει κατά τη διάρκεια του χειμώνα – τους καρπούς των κλαδιών του. Τα κεδρόμηλα είναι μια πολύ καλή τροφή για τα μικρά πουλιά..

Το μικρό πουλί ένιωθε άνετα μέσα στη φωλιά του, προστατευμένο από τον άνεμο κι έχοντας ένα σωρό κεδρόμηλα για φαγητό.

Τα υπόλοιπα δέντρα στην άκρη του δάσους σχολίαζαν το ένα στο άλλο:

- Εμένα καρφάκι δεν μου καίγεται για τα ξένα πουλιά, είπε η σημύδα.
- Κι άσε που θα έπρεπε να χαραμίσω τα βελανίδια μου..., είπε η βελανιδιά.
- Κι εγώ δε μιλώ σε ξένους, συμπλήρωσε η ιτιά.

Και τα τρία δέντρα κορδώθηκαν περήφανα με τον εαυτό τους.

Εκείνη τη νύχτα ο μικρός Βόρειος Άνεμος ήθελε να παίξει.

- Μπορώ να αγγίξω όλα τα φύλλα;, ρώτησε τον πατέρα του, τον Αίολο τον βασιλιά των ανέμων;
- Όχι, είπε ο Βασιλιάς. Όσα δέντρα φέρθηκαν μ' ευγένεια στο πουλί με τη σπασμένη φτερούγα θα κρατήσουν τα φύλλα τους. Παίξε με τα άλλα δέντρα

Έτσι και έγινε. Ο μικρός Βόρειος Άνεμος φύσηξε τη σημύδα, την βελανιδιά και την Ιτιά με την παγωμένη ανάσα του. Όποιο φύλλο άγγιζε, έπεφτε στο έδαφος. Άγγιξε κάθε φύλλο τους γιατί του άρεσε να βλέπει τα δέντρα γυμνά.. Άφησε όμως ανέπαφα τα φύλλα του ελάτου, του πεύκου και του κέδρου για να κρατήσουν ζεστό το πουλάκι μέχρι το καλοκαίρι.

Κι έτσι συνεχίζει να συμβαίνει από τότε.

1. Γιατί το πουλάκι δεν μπορούσε να πετάξει;
2. Ποια δέντρα αρνήθηκαν να το βοηθήσουν;
3. Ποια δέντρα το βοήθησαν;
4. Τι ζήτησε ο μικρός βοριάς από τον πατέρα του;
5. Τι του απάντησε ο πατέρας του;

Οι μουσικοί της Βρέμης

Μια φορά κι έναν καιρό, ήταν ένας άνθρωπος που είχε ένα γαϊδουράκι πολύ εργατικό, το οποίο για χρόνια ολόκληρα κουβαλούσε βαριά σακιά γεμάτα στάρι στο μύλο χωρίς να διαμαρτύρεται.

Αλλά τα χρόνια πέρασαν και ήρθε ο καιρός που ο φτωχός γάιδαρος έχασε τη δύναμή του και δεν έκανε πια για τη δουλειά αυτή. Έτσι το αφεντικό του άρχισε να σκέφτεται με ποιον τρόπο να τον ξεφορτωθεί.

Μα ο γερο-γάιδαρος ήταν έξυπνος και κατάλαβε ότι κάποιο κακό τον απειλούσε. Το 'σκασε κρυφά και πήρε το δρόμο για την Βρέμη. Σκέφτηκε πως εκεί θα μπορούσε να γίνει μουσικός!

Ο γάιδαρος προχωρούσε για λίγη ώρα μέχρι που συνάντησε ένα κυνηγόσκυλο, ξαπλωμένο δίπλα στο δρόμο να αλυχτάει. Ο σκύλος φαινόταν πολύ κουρασμένος και ήταν να τον λυπάσαι.

- Μπα, γιατί κλαις κι οδύρεσαι έτσι, παλιόφιλε; τον ρώτησε ο γάιδαρος.

- Γιατί είμαι γέρος, απάντησε ο σκύλος, και κάθε μέρα γίνομαι όλο και πιο αδύναμος. Δεν μπορώ πια να τρέξω μαζί με τα άλλα σκυλιά όταν βγαίνουμε για κυνήγι και το αφεντικό μου ήθελε να με σκοτώσει. Το 'σκασα λοιπόν κι εγώ. Μα τώρα πώς θα βγάλω το ψωμί μου για να ζήσω;

- Ξέρεις κάτι; είπε ο γάιδαρος. Πηγαίνω στη Βρέμη, για να γίνω μουσικός. Έλα μαζί μου να γίνεις κι εσύ μουσικός. Εγώ θα παίζω λαγούτο κι εσύ θα χτυπάς το ταμπούρλο.

Ο σκύλος συμφώνησε κι έτσι προχώρησαν μαζί στο δρόμο για τη Βρέμη.

Ύστερα από λίγο βρήκαν στο δρόμο ένα γάτο. Ο γάτος καθόταν συλλογισμένος και η μούρη του ήταν λες και τον έβρεχαν επί τρεις μέρες.

- Τι σου συμβαίνει, γερο-μουστάκια, και είσαι έτσι θυμωμένος; ρώτησε ο γάιδαρος.

- Ποιος μπορεί να έχει κέφι, όταν πεθαίνει της πείνας; απάντησε η γάτα. Τα χρόνια πέρασαν και τα δόντια μου δεν πιάνουν πια. Τώρα προτιμώ να κάθομαι δίπλα στο τζάκι και να γουργουρίζω, παρά να γυρνώ εδώ κι εκεί και να κυνηγάω ποντικούς. Γι' αυτόν το λόγο η κυρά μου ήθελε να με πνίξει. Πρόλαβα κι εξαφανίστηκα, αλλά τώρα δεν ξέρω τι να κάνω. Που να πάω και πώς θα τα καταφέρω;

- Έλα μαζί μας στη Βρέμη, του είπε ο γάιδαρος. Κάτι ξέρεις εσύ από μουσική της νύχτας και σερενάτες. Έτσι μπορείς να γίνεις κι εσύ μουσικός.

Η γάτα δέχτηκε την πρόταση και συνέχισαν την πορεία τους και οι τρεις μαζί.

Σε λίγο, όπως περνούσαν μπροστά από μια φάρμα με ένα σπιτάκι, είδαν ένα κόκορα ανεβασμένο στα κάγκελα να φωνάζει με όλη του τη δύναμη.

- Κακαρίζεις τόσο δυνατά που μας τρυπάς το μυαλό, του είπε ο γάιδαρος. Τι έπαθες και κάνεις έτσι;

- Η κυρά του σπιτιού δε με λυπάται καθόλου, έδωσε διαταγή στη μαγειρίσσα να με μαγειρέψει σήμερα! Αύριο είναι Κυριακή, περιμένουν επισκέπτες στο σπίτι και θέλουν να με κάνουν σούπα. Γι' αυτό κι εγώ όσο μπορώ ακόμα, κακαρίζω με όλη μου τη δύναμη για αυτήν την αδικία.

- Έλα τώρα, του λέει ο γάιδαρος. Γιατί δεν έρχεσαι κι εσύ μαζί μας; Πάμε στη Βρέμη και εκεί θα βρεις σίγουρα κάτι καλύτερο από το να γίνεις σούπα. Έχεις καλή φωνή και αν παίζουμε μουσική μαζί, θα ακούγεται τέλεια.

Ο κόκορας πείστηκε εύκολα κι έτσι τα τέσσερα ζώα ξεκίνησαν όλα μαζί για τη Βρέμη. Δεν μπορούσαν φυσικά, να φτάσουν στην πόλη σε μια μέρα γιατί ήταν πολύ μακριά.

Κατά το βράδυ έφτασαν σ' ένα δάσος, όπου αποφάσισαν να περάσουν τη νύχτα τους. Ο γάιδαρος και ο σκύλος κοιμήθηκαν κάτω από ένα μεγάλο δέντρο. Ο γάτος σκαρφάλωσε σε ένα κλαδί και ο κόκορας ανέβηκε ψηλότερα, στην κορυφή. Εκεί ένιωθε πιο ασφαλής.

Πριν κοιμηθεί, ο κόκορας έριξε από εκεί ψηλά μια ματιά γύρω του. Ξαφνικά του φάνηκε πως είδε πέρα στο βάθος ένα φως. Φώναξε λοιπόν στους συντρόφους του πως θα έπρεπε κάπου εκεί να βρίσκεται ένα σπίτι, γιατί είδε φως.

- Ευχάριστο αυτό, είπε ο γάιδαρος. Προτείνω να πάμε να βρούμε το σπίτι αυτό γιατί εδώ είναι πολύ αφιλόξενο το μέρος.

Ο σκύλος σκέφτηκε πως λίγα κόκαλα δεν θα ήταν άσχημα, ή ίσως λίγο κρέας και συμφώνησε με το γάιδαρο. Συμφώνησαν και η γάτα και ο κόκορας.

Ξεκίνησαν λοιπόν για να βρουν το σπίτι. Όσο προχωρούσαν, το φως όλο και μεγάλωνε και όταν πλησίασαν βρέθηκαν εμπρός σ' ένα κατάφωτο σπίτι. Όμως το σπίτι αυτό ήταν καταφύγιο ληστών. Ο γάιδαρος, ψηλότερος από όλους, πλησίασε στο παράθυρο και κοίταξε μέσα.

- Τι βλέπεις, γερο-γάιδαρε; ρώτησε ο κόκορας.

- Τι βλέπω; απάντησε ο γάιδαρος. Βλέπω ένα τραπέζι γεμάτο θαυμάσια φαγητά και κρασιά και ληστές να κάθονται γύρω και να γλεντούν.

- Να, ένα τέτοιο σπιτάκι χρειάζεται και σε μας, είπε ο κόκορας.

- Βέβαια, απάντησε ο γάιδαρος.

Οι τέσσερις φίλοι σκέφτηκαν να βρουν έναν τρόπο για να διώξουν τους κλέφτες από το σπίτι. Επιτέλους κατέληξαν σ' ένα σπουδαίο σχέδιο που θα απαιτούσε να συνεργαστούν όλοι μαζί.

Ο γάιδαρος θα στεκόταν μπροστά στο παράθυρο με τα μπροστινά πόδια του ακουμπισμένα πάνω στο πεζούλι, ο σκύλος θα πηδούσε στην πλάτη του, η γάτα θα σκαρφάλωνε πάνω στο σκύλο και

ο τελευταίος απ' όλους ο κόκορας θα πηδούσε και θα γαντζωνόταν στο κεφάλι της γάτας. Μετά θα έκαναν τρομερό θόρυβο να φοβίσουν τους ληστές.

Έτσι κι έγινε. Μόλις δόθηκε το σύνθημα, άρχισαν όλοι μαζί τη μουσική, καθένας το κομμάτι του. Ο γάιδαρος γκάριζε, ο σκύλος γάβγιζε, η γάτα νιαούριζε και ο κόκορας έκραζε. Μετά όρμησαν από το παράθυρο μέσα στο δωμάτιο και ήταν τόση η ορμή τους και ο θόρυβος της μουσικής τους που σείστηκε το σπίτι. Οι κλέφτες πετάχτηκαν όρθιοι νομίζοντας ότι έρχεται φάντασμα και από το φόβο τους έτρεξαν και χάθηκαν μέσα στο δάσος.

Τότε οι τέσσερις φίλοι κάθισαν στο τραπέζι και άρχισαν να τρώνε ό,τι τους άρεσε και ό,τι τραβούσε η ψυχή τους. Όταν τελείωσαν, χαμήλωσαν το φως και ο καθένας τους κοίταξε να βρει το πιο κατάλληλο μέρος να κοιμηθεί.

Ο γάιδαρος ξάπλωσε σ' ένα σωρό άχυρα στο στάβλο, ο σκύλος κούρνιασε πίσω από την πόρτα, ο γάτος ξάπλωσε δίπλα στο τζάκι, κοντά στη ζεστή στάχτη, και ο κόκορας πήγε κι έκατσε πάνω στη στέγη. Και καθώς ήταν και όλοι τους πολύ κουρασμένοι, βυθίστηκαν στον ύπνο αμέσως.

Αφού πέρασαν τα μεσάνυχτα και οι κακούργοι είδαν από μακριά πως δεν υπήρχε πια φως στο σπίτι τους και όλα φαίνονταν ήσυχα, αποφάσισαν να πλησιάσουν. Ο αρχηγός είπε:

- Δε θα έπρεπε να τρομοκρατηθούμε από έναν ανόητο θόρυβο.

Και έστειλε ένα ληστή στο σπίτι να πάει να δει αν είναι ακόμα κάποιος εκεί μέσα.

Ο υπασπιστής πλησίασε προσεκτικά και είδε ησυχία στο σπίτι. Μπήκε μέσα και προχώρησε στην κουζίνα να ανάψει φως. Εκεί αντίκρισε τα μάτια του γάτου που έβγαζαν σπίθες και νόμισε πως ήταν κάρβουνα αναμμένα. Πλησίασε λοιπόν μ' ένα σπέρτο να το ανάψει. Μα ο γάτος δεν έπαιρνε από τέτοια αστεία. Χίμηξε στο πρόσωπο του υπασπιστή, και τον γρατζούνισε. Εκείνος, κατατρομαγμένος, θέλησε να το σκάσει.

Πήγε να φύγει από την πίσω πόρτα μα ο σκύλος που ήταν εκεί ξαπλωμένος, πήδησε πάνω του και του δάγκωσε το πόδι. Ο ληστής, τρελός από φόβο, βγήκε τρέχοντας στην αυλή. Ενοχλήθηκε όμως ο γάιδαρος και του έδωσε θυμωμένος μια γερή κλωτσιά με τα πισινά του πόδια. Και ο κόκορας, που ίσα-ίσα εκείνη τη στιγμή ξύπνησε από το θόρυβο και ήταν φρέσκος και είχε κέφι, φώναξε από κει ψηλά που καθόταν: «Κικιρίκου-ου-ου!».

Ο υπασπιστής το έβαλε στα πόδια. Έτρεχε γρηγορότερα κι από τον άνεμο και όταν έφτασε στον αρχηγό του, του είπε λαχανιασμένος:

- Στο σπίτι μας αρχηγέ είναι μια απαίσια μάγισσα. Με πάγωσε με την αναπνοή της και με γρατζούνισε με τα μακριά μυτερά της δάχτυλα! Πίσω από την πόρτα στέκεται κάποιος μ' ένα μαχαίρι που με μαχαίρωσε και στην αυλή είναι ξαπλωμένο ένα μαύρο τέρας που με χτύπησε μ' ένα ρόπαλο. Και πάνω στην οροφή κάθεται ο δικαστής που μόλις με είδε φώναξε: «Φέρτε τον εδώ αυτόν τον κακούργο». Τι να κάνω κι εγώ; Προσπάθησα να φύγω όσο πιο γρήγορα μπορούσα!

Από τότε οι κλέφτες δεν τόλμησαν να πλησιάσουν ξανά στο σπίτι. Αντίθετα, οι τέσσερις μουσικοί ήταν τόσο πολύ ευχαριστημένοι στο όμορφο σπιτάκι τους που ποτέ ξανά δεν τους πέρασε η ιδέα να το αφήσουν και να πάνε στη Βρέμη. Κι έζησαν αυτοί καλά κι εμείς.

1. Γιατί έφυγε ο γάιδαρός από το σπίτι του;	8. Σε ποιους άνηκε το σπίτι;
2. Που θέλησε να πάει και με τι ήθελε να ασχοληθεί;	9. Τι σκέφτηκαν τα ζώα για να διώξουν τους κατοίκους του σπιτιού;
3. Γιατί έφυγε ο σκύλος από το σπίτι του;	10. Πώς έδιωξαν τα ζώα τον υπασπιστή των κλεφτών;
4. Γιατί έφυγε η γάτα από το σπίτι της;	11. Σταυρόλεξα συνώνυμα
5. Γιατί έφυγε ο κόκορας από το σπίτι του;	12. Πώς σας φάνηκε η στάση των ιδιοκτητών των ζώων;
6. Που σκέφτηκαν να κοιμηθούν τα ζώα	
7. Τι είδε ο κόκορας;	

Ακροστιχίδα Λυδία Μ. και Ηώ Δήμητρα Π.

A _ _ _ _

Τα τσουγκρίζουμε το Πάσχα

N _ _ _ _ _

Μας φέρνει λαμπάδα (στο αρσενικό)

A _ _ _ _ _ _ _

Η εποχή που γιορτάζουμε το Πάσχα

Σ _ _ _ _ _ _ _ _

Μας τον φοράει στην βάφτιση η νονά/νονός

T _ _ _ _ _ _ _ _ _

Τα ακούμε και χορεύουμε

A _ _ _ _ _ _ _ _ _

Αγριολούλουδα που ανθίζουν την άνοιξη

Σ _ _ _ _ _ _

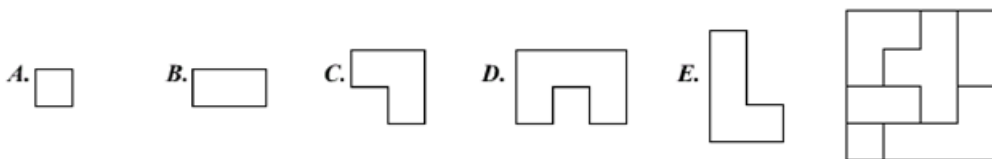
Είναι πράσινο μικρό ζώο

H _ _ _ _ _ _

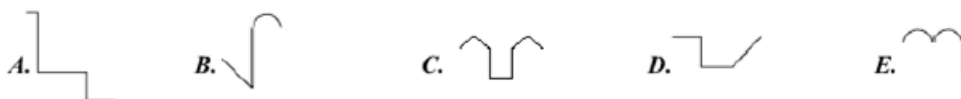
Είναι φωτεινός

Σπαζοκεφαλιές

1. Τρεις καλλιτέχνες, ο βιολονίστας κος Μαύρος, ο γλύπτης κος Άσπρος και ο ηθοποιός κος Κόκκινος, συναντώνται για τσάι. Κάποια στιγμή, ο ένας από τους τρεις φίλους κάνει την εξής παρατήρηση: «Εγώ έχω μαύρα μαλλιά και εσείς οι δύο έχετε ο ένας κόκκινα και ο άλλος άσπρα, αλλά κανείς μας δεν έχει χρώμα μαλλιών που να ταιριάζει με το επίθετο του!» Ο κος Άσπρος του απαντά: «Πραγματικά! Έχεις απόλυτο δίκιο». Τι χρώμα έχουν τα μαλλιά του ηθοποιού;
2. Έχεις ένα σπирτόκουτο με ένα μόνο σπирτο μέσα και μπαίνεις σ' ένα δωμάτιο που υπάρχουν μία λάμπα πετρελαίου, ένα γκαζάκι και ένα κερί. Ποιο θα ανάψεις πρώτα;
3. Σε μια οικογένεια ο μπαμπάς και η μαμά έχουν 3 κόρες. Κάθε κόρη έχει 2 αδερφούς. Πόσα μέλη έχει η οικογένεια;
4. Ποιο από τα σχήματα A, B, C D και E δεν περιλαμβάνεται στο τετράγωνο δεξιά;

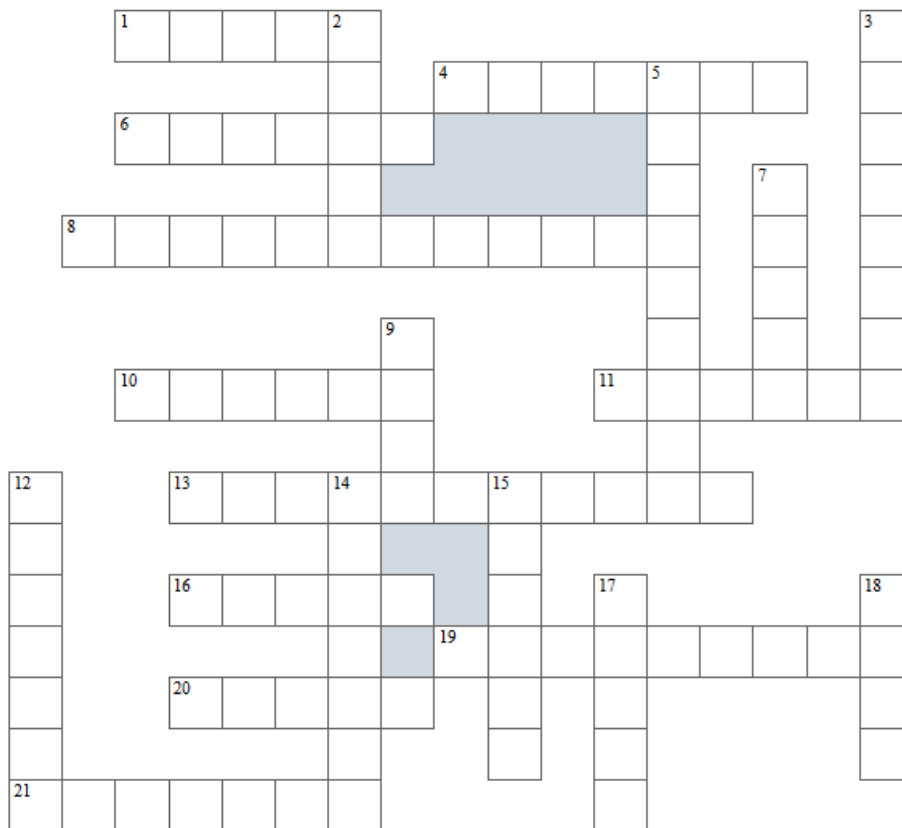


5. Ποιο από τα σχήματα A, B, C D και E δεν είναι από την παρακάτω εικόνα (το
6. Κάστρο)



7. Προσθέτοντας 17 στον μικρότερο διψήφιο αριθμό και διαιρώντας τον με τον μεγαλύτερο μονοψήφιο αριθμό τι αποτέλεσμα θα πάρουμε;

Σταυρόλεξο συνώνυμα



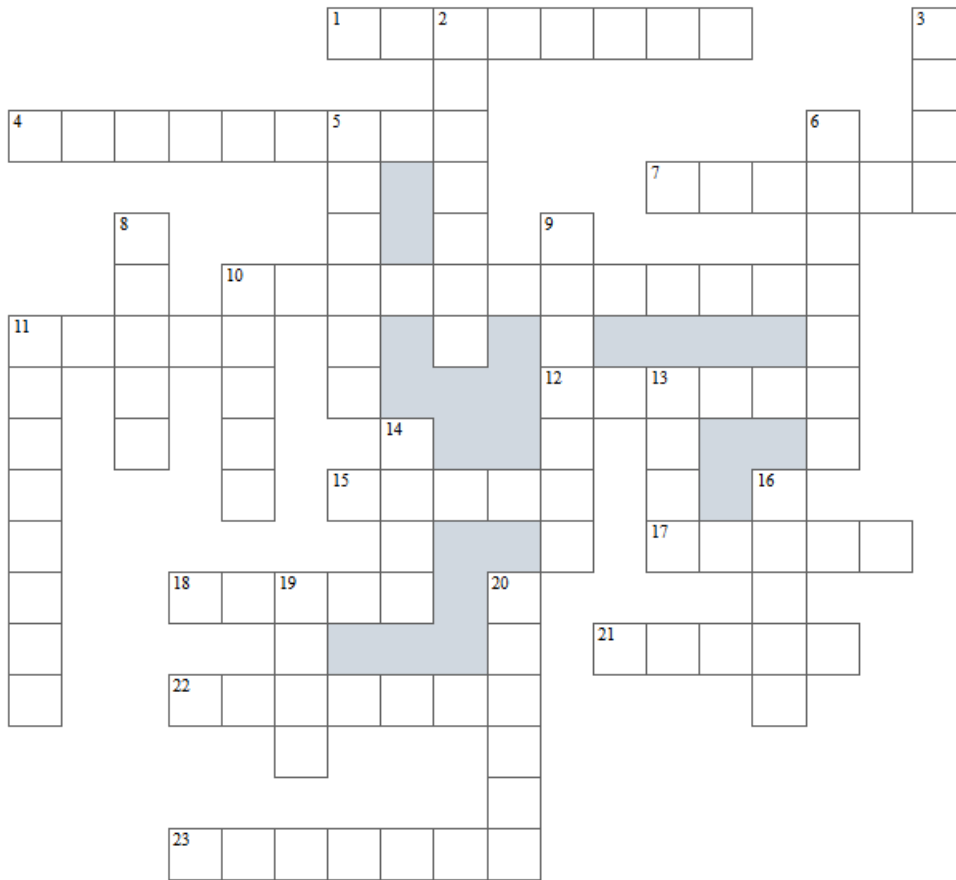
Οριζόντια

1. Συνώνυμη της λέξης συντροφιά
4. Συνώνυμη της λέξης σελήνη.
6. Συνώνυμη της λέξης αέρας.
8. Συνώνυμη της λέξης τασάκι
10. Συνώνυμη της λέξης σιμώνω
11. Συνώνυμη της λέξης κατάσταση
13. Συνώνυμη της λέξης γέρος
16. Συνώνυμη της λέξης άσπρο.
19. Συνώνυμη της λέξης υποδήματα
20. Συνώνυμη της λέξης καράβι.
21. Συνώνυμη της λέξης νέφος

Κάθετα

2. Συνώνυμη της λέξης ίππος
3. Συνώνυμη της λέξης άνθος
5. Συνώνυμη της λέξης αεροσκάφος.
7. Συνώνυμη της λέξης λίθος
9. Συνώνυμη της λέξης άρτος.
12. Συνώνυμη της λέξης γρήγορος
14. Συνώνυμη της λέξης ερυθρό
15. Συνώνυμη της λέξης μοτοσυκλέτα
17. Συνώνυμη της λέξης όρος (οροσειρά)
18. Συνώνυμη της λέξης ανθοδοχείο.

Σταυρόλεξο αντίθετα



Οριζόντια

1. Αντίθετο της λέξης κατεβαίνω.
4. Αντίθετο της λέξης τεμπέλης.
7. Αντίθετο της λέξης τελειώνω.
10. Αντίθετο της λέξης επιτρέπεται
11. Το αντίθετο του λίγος
12. Αντίθετο της λέξης φτηνό.
15. Το αντίθετο το κρύο
17. Αντίθετο της λέξης σβήνω.
18. Το αντίθετο του μακριά
21. Το αντίθετο του άσκημη
22. Αντίθετο της λέξης πουλάω.
23. Αντίθετο της λέξης άδειος.

Κάθετα

2. Αντίθετο της λέξης έξοδος.
3. Το αντίθετο του κάτω
5. Το αντίθετο του βρόμικη
6. Αντίθετο της λέξης εχθρικός
8. Το αντίθετο του κοντός
9. Το αντίθετο του μικρός
10. Το αντίθετο του μαύρο
11. Αντίθετο της λέξης αφαιρώ
13. Αντίθετο της λέξης βαθιά.
14. Το αντίθετο το νύχτα
16. Το αντίθετο του καινούριο
19. Το αντίθετο του ηλικιωμένος (γέρος)
20. Το αντίθετο του πλούσιος

Ποίηση για το Πάσχα

Η Λαμπρή Στέλιος Σπεράντσας

Νάτην η λαμπρή με τα λουλούδια.
κόψετε παιδιά την πασχαλιά
κι όλα με χαρές και με τραγούδια
τρέξετε ν' αλλάξωμε φιλιά.
Σήμαντρα γλυκά βαρούν ακόμα

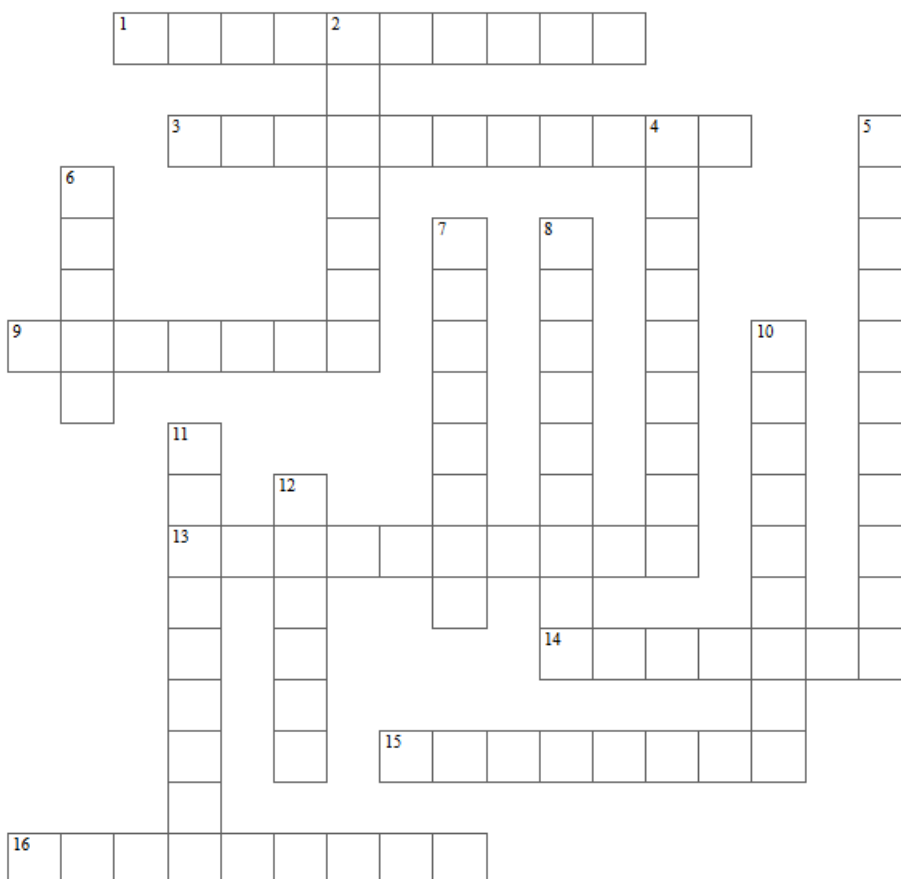
Η βδομάδα των Παθών (παραδοσιακό κεφαλλονικτικό)

Μεγάλη Δευτέρα, μεγάλη μέρα.
Μεγάλη Τρίτη, μεγάλη κρίση.
Μεγάλη Τετάρτη, μεγάλο σκοτάδι.
Μεγάλη Πέφτη, δάκρυο πέφτει.
Μεγάλη Παρασκευή, θλίψη πολλή.

και μοσχοβολούν οι εκκλησιές,
 μόσχος τα φιλιά στο κάθε στόμα,
 τα φιλιά της άνοιξης δροσιές.
 Πάμε να στρωθούμε στο χορτάρι
 και τ' αρνί μας ψήνεται σιγά.
 Και με της Ανάστασης τη χάρη
 φέρτε να τσουγκρίσουμε τ' αυγά.

Μεγάλο Σαββάτο, χαρές γιομάτο.
 Μεγάλη Λαμπρή, αβγό κι αρνί.

Σταυρόλεξο Μήνες



Οριζόντια

1. Ο αγαπημένος μήνας των παιδιών γιατί στολίζουμε χριστουγεννιάτικό δέντρο.
3. Αυτός ο μήνας έχει συνήθως 28 μέρες αλλά μία φορά κάθε 4 χρόνια έχει 29.
9. Καλοκαιρινός μήνας που οι αγρότες τον αποκαλούσαν Αλωνάρη γιατί τότε πραγματοποιούσαν το αλώνισμα.
13. Την 1η μέρα αυτού του μήνα κόβουμε την Βασιλόπιτα
14. Αυτόν τον μήνα κλείνουν τα σχολεία.
15. Την 1η μέρα αυτού του ανοιξιάτικου μήνα συνηθίζουμε να κάνουμε πλάκα στους φίλους μας λέγοντάς τους μικρά ψεματάκια.
16. Ο τελευταίος μήνας του καλοκαιριού. Στις 15 αυτού του μήνα γιορτάζουμε την κοίμηση της Θεοτόκου.

Κάθετα

2. Αυτόν τον μήνα γιορτάζουμε τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου, και την έναρξη της επανάστασης του 1821
4. Ο μήνας που γιορτάζουμε το ΟΧΙ που είπαμε στους Ιταλούς όταν στον 2ο παγκόσμιο πόλεμο ζήτησαν να τους παραδώσουμε τη χώρα μας.
5. Ο μήνας που ξεκινάει τα σχολεία.

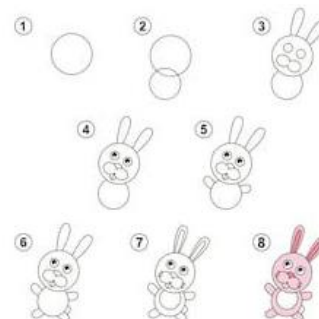
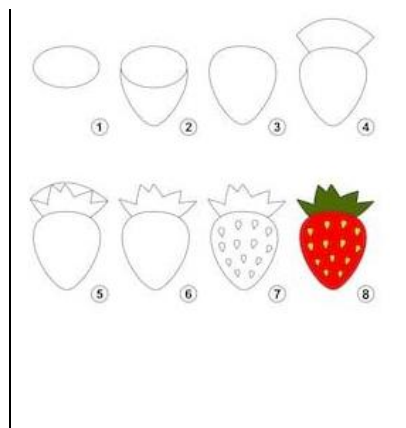
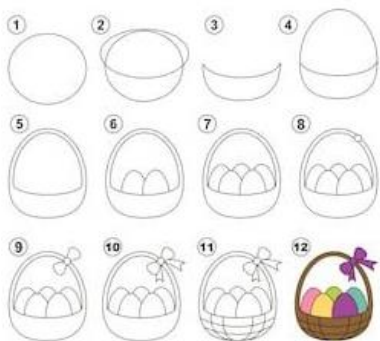
6. Την 1η μέρα αυτού του ανοιξιάτικου μήνα φτιάχνουμε ένα στεφάνι με λουλούδια.
7. Την εποχή αυτή γιορτάζουμε τα Χριστούγεννα και την πρωτοχρονιά.
8. Εποχή του χρόνου που έχει πολλή ζέστη και που συνήθως κάνουμε μπάνιο στη θάλασσα.
10. Ο τελευταίος μήνας του φθινοπώρου.
11. Αυτή την εποχή του χρόνου ξεκινάνε τα σχολεία, τα φύλλα των δέντρων κιτρινίζουν και πέφτουν.
12. Εποχή του χρόνου στην οποία ανθίζουν πολλά δέντρα και λουλούδια.

Βρίσκω τις λέξεις

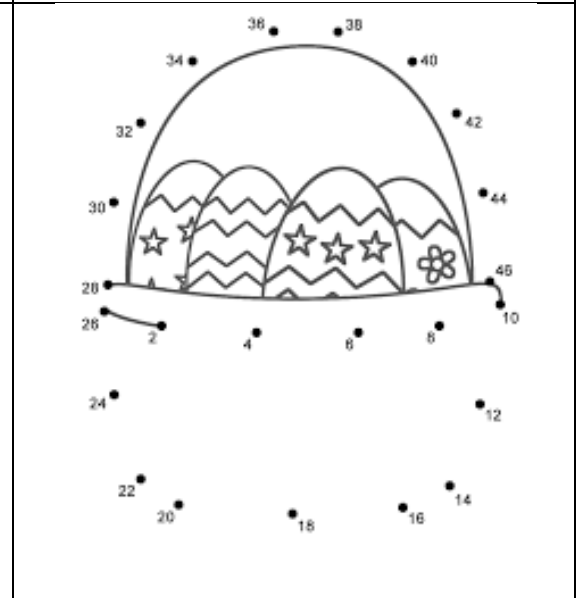
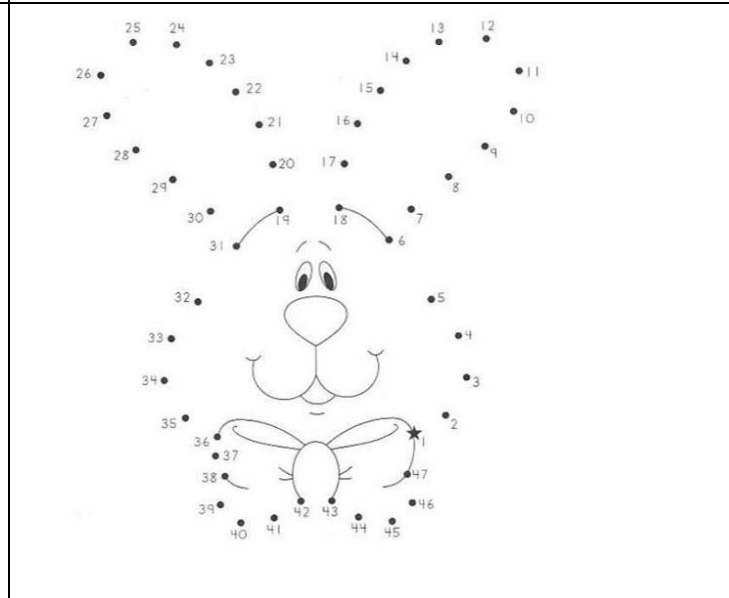
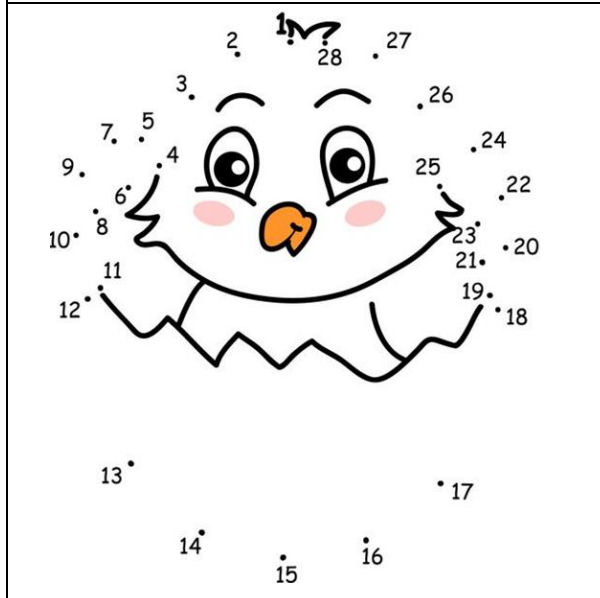
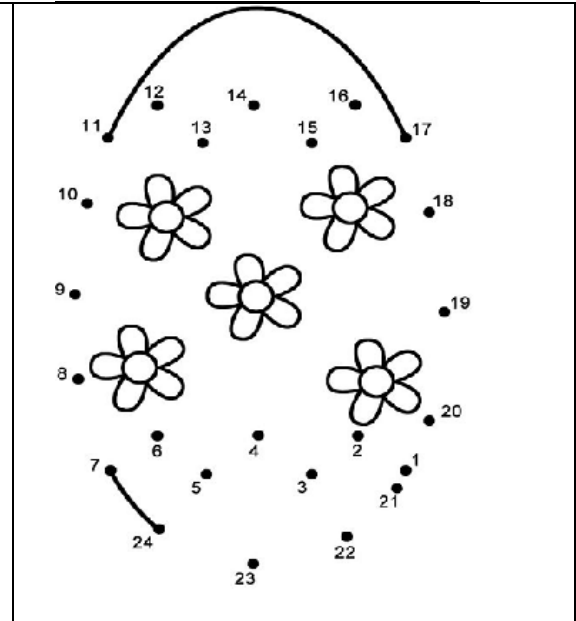
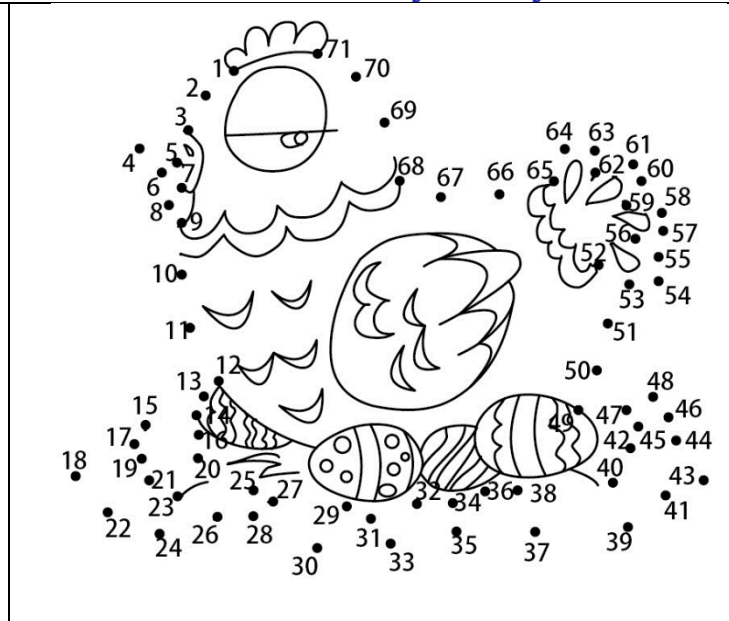
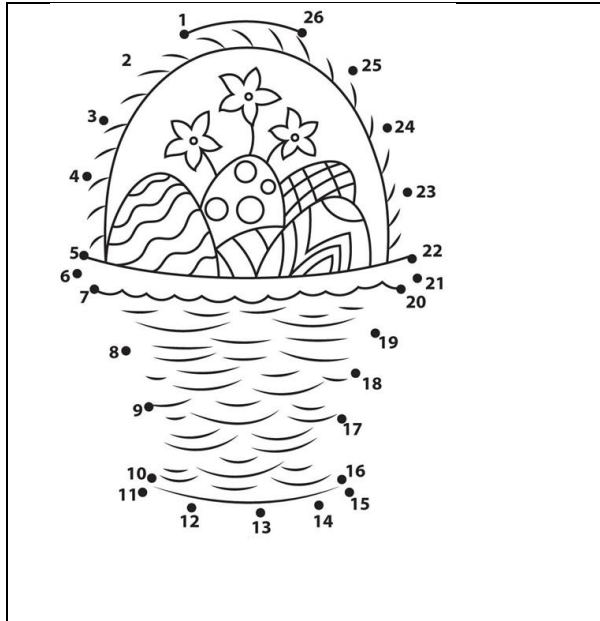
αγάπη, ανάσταση, αυγά, βάγια, επιτάφιος, κερι, λαμπάδα, λαμπρή, λουλούδι, πασχαλιά, περιφορά, τσουρέκι, φως

Δ	Β	Λ	Α	Μ	Π	Ρ	Η	Η	Σ
Α	Ν	Α	Σ	Τ	Α	Σ	Η	Γ	Η
Γ	Π	Μ	Κ	Ε	Ρ	Ι		Λ	Τ
Α	Ε	Π	Ι	Τ	Α	Φ	Ι	Ο	Σ
Π	Ρ	Α	Β	Ω	Υ	Π	Ζ	Υ	Ο
Η	Ι	Δ	Α	Δ	Γ	Φ	Χ	Λ	Υ
Φ	Φ	Α	Γ	Ψ	Α	Κ	Λ	Ο	Ρ
Ω	Ο	Ν	Ι	Θ	Δ	Τ	Ο	Υ	Ε
Σ	Ρ	Μ	Α	Π	Ρ	Ξ	Δ	Δ	Κ
Π	Α	Σ	Χ	Α	Λ	Ι	Α	Ι	Ι

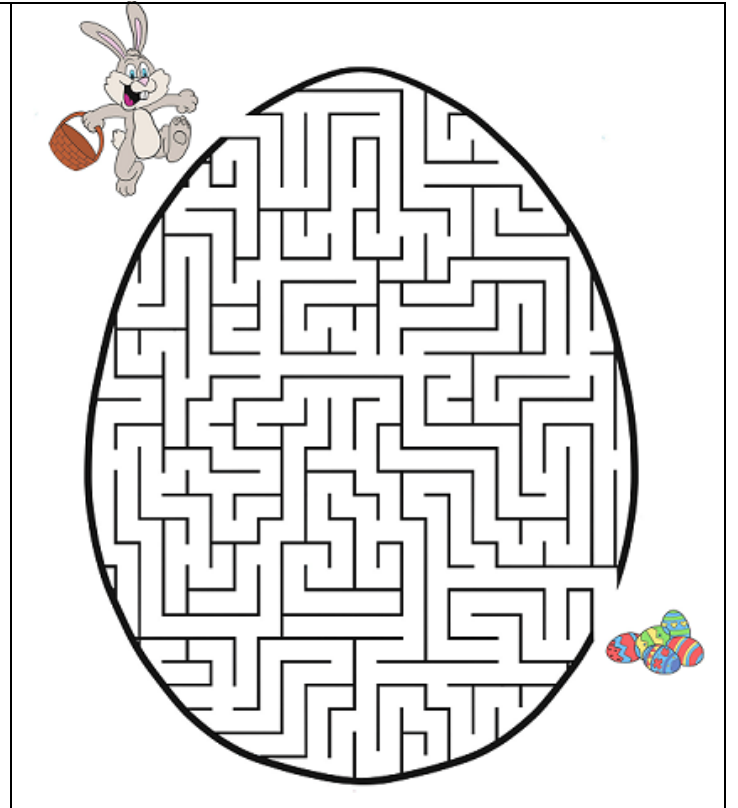
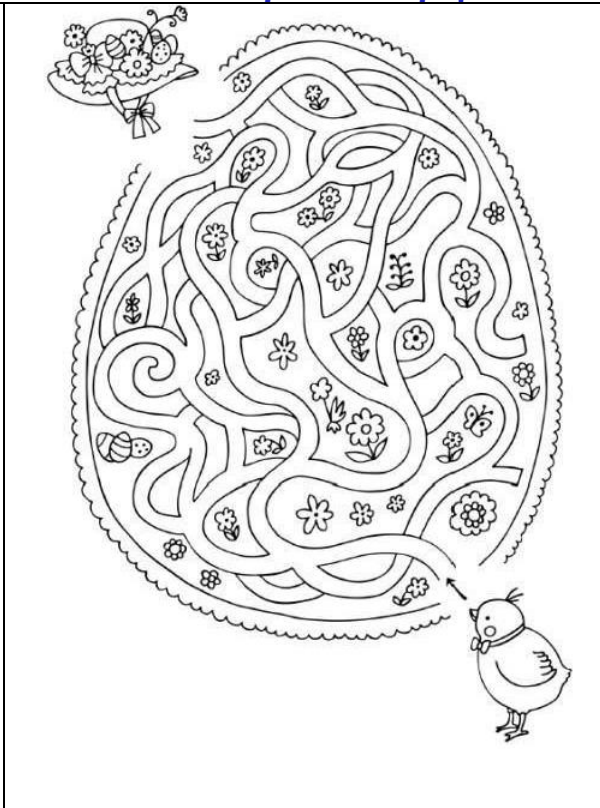
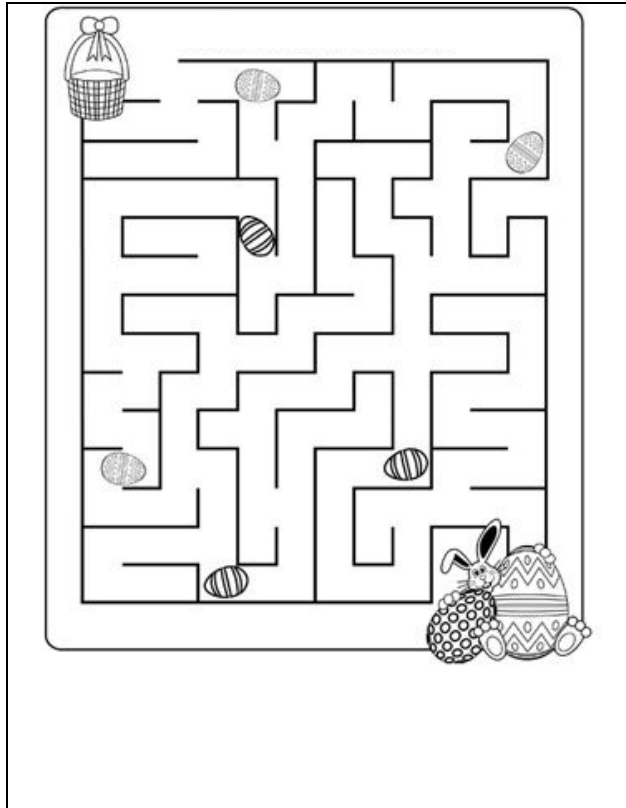
Ζωγραφίζω βήμα βήμα

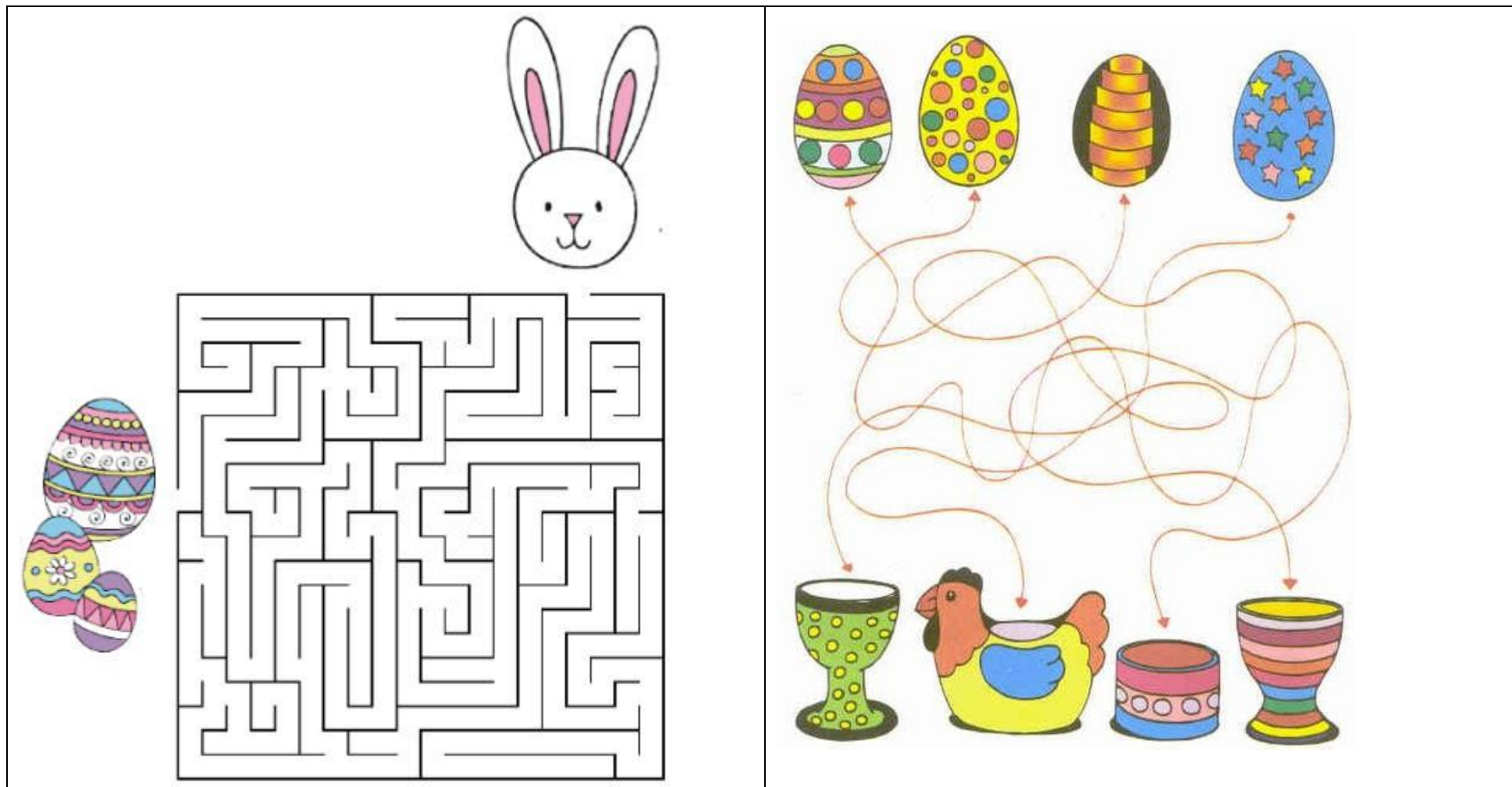


Ενώστε τις τελείες



Βρείτε το δρόμο


























Απαντήσεις στις σαζοκεφαλίες













1. Γνωρίζουμε ότι ο κ. Άσπρος απάντησε σε αυτόν που έχει μαύρα μαλλιά, οπότε αποκλείεται ο ίδιος να έχει μαύρα μαλλιά. Άρα θα έχει κόκκινα, πράγμα που αφήνει τα άσπρα και τα μαύρα μαλλιά για τον κ. Μαύρο και τον κ. Κόκκινο. Αλλά ο κ. Μαύρος αποκλείεται να έχει μαύρα μαλλιά, άρα θα έχει άσπρα, και τελικά ο ηθοποιός, ο κ. Κόκκινος θα έχει μαύρα μαλλιά. !2. Το σπέρτο 3. Η οικογένεια έχει 7 μέλη 2 γονείς 3 κόρες και 2 γιους 4. Το σχήμα D 5. Το σχήμα C

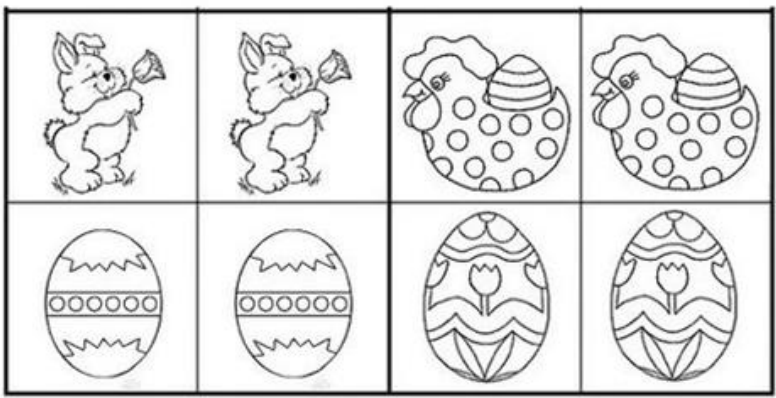
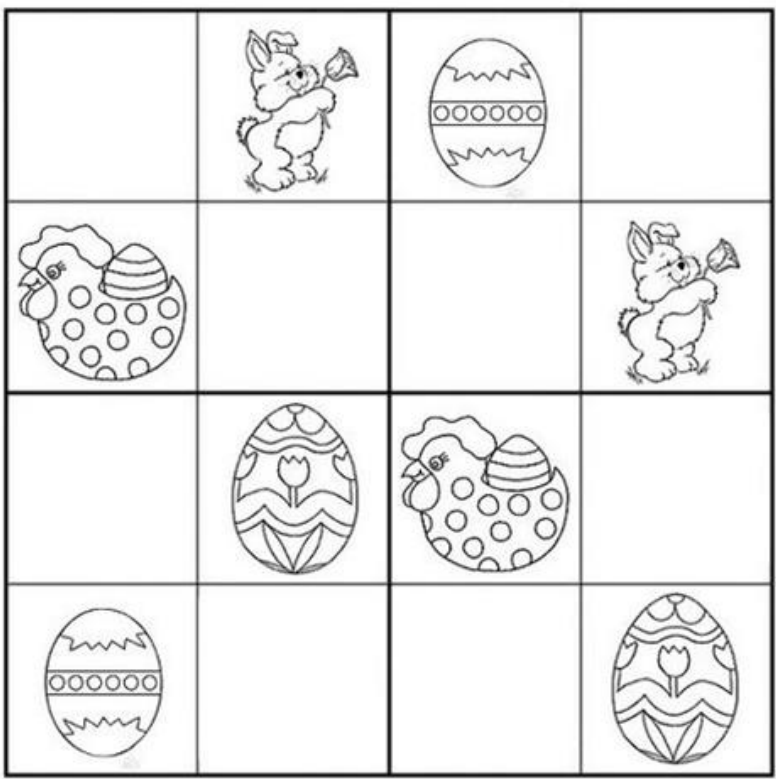
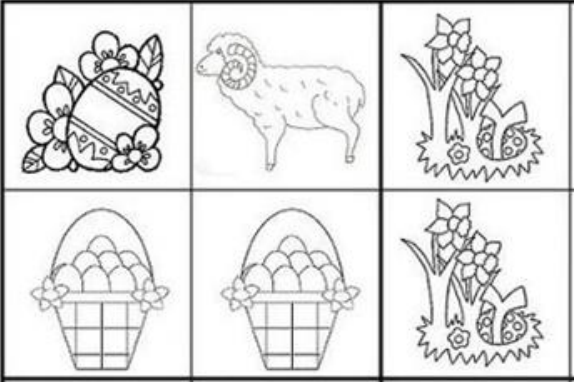
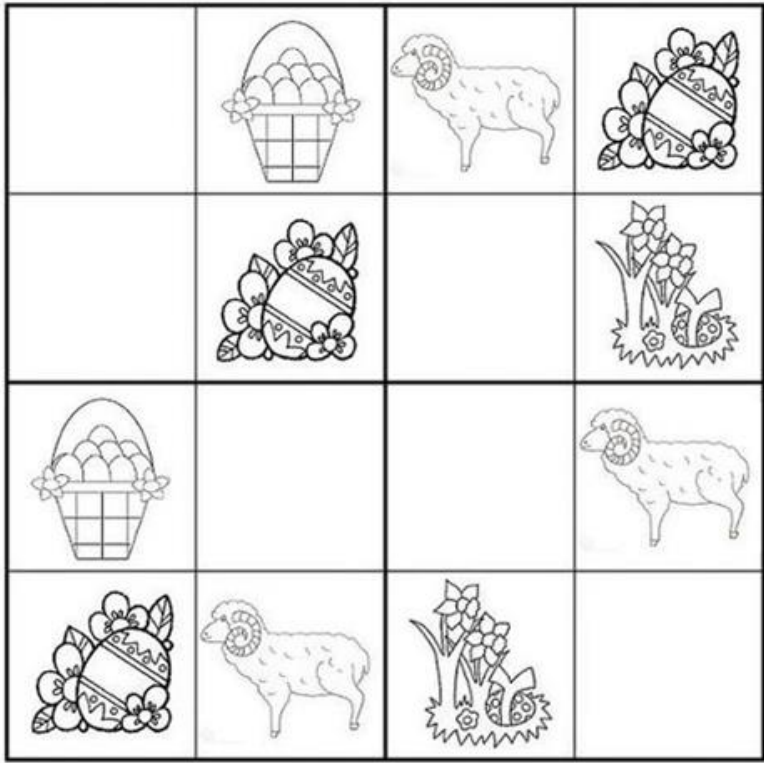
Sudoku

			
---	---	---	---



Βρείτε τις διαφορές



βρείτε τις 10 διαφορές

